

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Казанцевский детский сад

Консультация для воспитателей

На тему: *«Требования к речи воспитателя»*

Подготовила: воспитатель
Нацевич Нина Васильевна

С. Казанцево – 2022год

Введение

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения малышей, общается с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи.

О требованиях к речи воспитателя говорили такие видные педагоги как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева. Из современных авторов очень подробно о речи воспитателя писала в статье «Давайте задумаемся: всегда ли правильно звучит наша речь» (Дошкольное воспитание 1989, №8, с.44) Л. Островская.

В исследованиях Е.И. Тихеевой, Ф. А. Сохина и других основоположников методики развития речи детей дошкольного возраста отмечается, что дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М. М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи».

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

ТАКИМ ОБРАЗОМ, РАБОТАЯ С ДЕТЬМИ, ВОСПИТАТЕЛЬ ДОЛЖЕН ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЕ:

Структура речи:

1. Предложения должны быть короткими, простыми, так как при длинных предложениях дети не улавливают основного смысла.
2. Педагог должен говорить короткими фразами.

Содержание речи:

1. Содержание речи воспитателя должно соответствовать развитию речи детей, их интересам.
2. Речь воспитателя должна быть абсолютно грамотна.
3. Речь должна быть точной, ясной и не включать детские словечки.
4. Воспитатель должен говорить понятно и доступно для детей.
5. Воспитатель должен использовать в своей речи новые слова, которые необходимо объяснять детям и побуждать их использовать в своей речи.
6. Речь воспитателя должна изобиловать эпитетами, афоризмами, крылатыми выражениями.

Звучание речи:

1. Лица с недостатками речи к работе с детьми не допускаются.
2. Речь воспитателя должна быть эмоциональной, образной, выразительной.
3. Необходимо регулировать темп своей речи.
Темп речи должен быть умеренным. Воспитатель должен уметь замедлять и убыстрять темп речи, в зависимости от смысла.
4. У воспитателя должна быть хорошая дикция, литературное произношение.
5. Следует регулировать силу своего голоса.
Воспитатель должен разговаривать голосом умеренной силы.
Умело делать переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот.

6. Речь должна быть безусловно вежливой.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

Чтобы добиться четкости произношения, необходимо развивать артикуляционный аппарат при помощи специальных упражнений (артикуляционной гимнастики).

Упражнение 1. Произнесите пословицы, отчетливо выделяя каждую часть. Затем задание

усложняется: первую часть пословицы произносите громко, вторую - тихо, потом наоборот.

Как аукнется - так и откликнется.

Чужим умом жить - добра не нажить.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Упражнение 2. Представьте, что вы играете на барабане и ваши руки легко отскакивают при каждой ударной гласной в слове.

Пара барабанов, пара барабанов,

Пара барабанов, пара барабанов,

Пара барабанов пара барабанов

Била, била.

Бурю. Бой.

(И. Сельвинский)

Упражнение 3. Отрабатывайте произношение отдельных звуков, произнося скороговорки и отчетливо выделяя повторяющийся звук.

Завизжала пила, зажужжала пчела.

Два дровосека, два дроворуба, два дровокола.

По Чите течет Читинка.

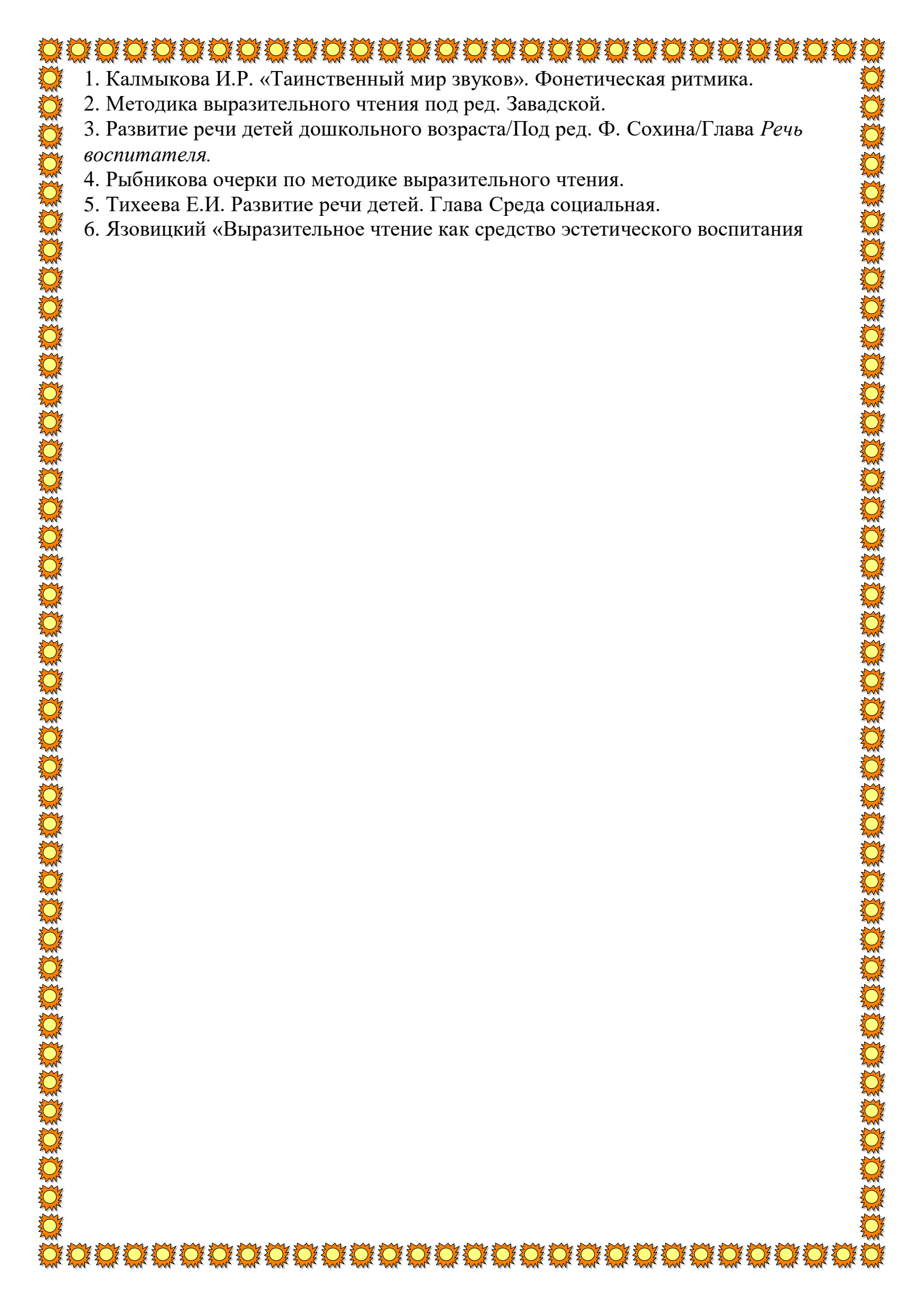
Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мышки поплоче несли по два гроша.

Хорошей тренировкой правильных речевых навыков является чтение стихотворений, которым свойственна внутренняя и внешняя организованность.

Строгое чередование ударных и безударных слогов, согласование рифмованных окончаний и обязательная строковая пауза придают стиху речевую и музыкальную организованность: речь очень ритмична, мелодична, каждая строка ведет за собой другую строку.

Проводя занятия с детьми мы должны помнить, что красивый голос-это один из факторов привлекательности человека, одно из его достоинств. Звучание голоса может многое рассказать нам об его обладателе- о его характере, мыслях, чувствах, состоянии, отношении к вам. Недаром р.н. пословица гласит: «Всяк своим голосом скажется». Мы должны помнить об этом и работать над выразительностью своей речи и речи детей.

Литература:

- 
1. Калмыкова И.Р. «Таинственный мир звуков». Фонетическая ритмика.
 2. Методика выразительного чтения под ред. Завадской.
 3. Развитие речи детей дошкольного возраста/Под ред. Ф. Сохина/Глава *Речь воспитателя*.
 4. Рыбникова очерки по методике выразительного чтения.
 5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. Глава Среда социальная.
 6. Язовицкий «Выразительное чтение как средство эстетического воспитания»