

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Казанцевский детский сад
(сокращенно - Казанцевский детский сад)



ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 3 от 14.01.2022

Утверждаю:
Заведующий З.И. Казанцева
«14» 01 2022 г.

Приказ № 3-02/6 от 14.01.2022 г.

**Адаптированная основная образовательная про-
грамма дошкольного образования
для детей с умственной отсталостью
(умственными нарушениями)**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

• Пояснительная записка.....	3
• Цели и задачи реализации программы.....	3
• Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
• Понятия и термины, необходимые для разработки и реализации Программы.....	5
• Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью	6
• Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	8
• Планируемые результаты освоения рабочей программы - целевые ориентиры.	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	9
• Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
• Образовательная область «Познавательное развитие»	
• Образовательная область «Речевое развитие»	
• Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
• Образовательная область «Физическое развитие».	
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	11
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	15
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	18
Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	19

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение Программы.....	44
Развивающая предметно-пространственная среда	45
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	47
Планирование образовательной деятельности.....	49
Режим дня.....	53
Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности).....	55
Особенности традиционных событий и праздников, мероприятий.....	56
Перспективное планирование работы с родителями.....	58

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе основной образовательной программы Казанцевского детского сада, Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017г. Протокол № 6/17 в соответствии с:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г), регистрационный N 30384 (далее ФГОС ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Уставом Казанцевского детского сада.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель Программы: создание специальных условий развития ребенка, имеющего интеллектуальные нарушения, охватывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

1. Создать специальные условия для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками; формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2. Создать специальные условия для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
3. Создать специальные условия для речевого развития (обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развития речевого творчества): знакомства с книжной культурой, детской литературой.

4. Создать специальные условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Создать специальные условия для приобретения опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и ловкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений; способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек).

6. Реализовать формы организации совместной, партнерской деятельности в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), режимных моментах, работе с родителями (законными представителями).

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Для достижения цели и задач Программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- сохранение и укрепление здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности обучающихся, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать ребенка в соответствии с его интересами и способностями;
- уважительное отношение к результатам творчества детей.

Принципы и подходы Программы:

1. Учет общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов.
2. Обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с нарушениями интеллекта и сопутствующими заболеваниями на основе изучения их возрастных психофизических возможностей с максимальной адаптацией к окружающей действительности.
3. Развивающее образование (в части определения методик и технологий образовательной деятельности).
4. Разумная «минимизация» содержания деятельности с детьми.
5. Организация специальной коррекционной работы с учетом индивидуальных особенностей детей.

6. Реализация деятельностного подхода к образованию, т.е. проведение всех видов образовательной и коррекционной работы в русле основных видов детской деятельности.

7. Проведение всех коррекционно-образовательных мероприятий на основе максимально сохранных функций с коррекцией дефектных.

8. Группировка всего материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования (комплексно-тематическая модель построения образовательного процесса), интеграция образовательных областей.

9. Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекция нарушений психического и речевого развития.

10. Разнообразие форм, видов, способов организационной детской деятельности и интеграция усилий семьи и ДОУ в вопросах образования.

Принципы специальной дошкольной педагогики:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Понятия и термины, необходимые для разработки и реализации Программы

Дети с особыми образовательными потребностями - дети, нуждающиеся в специальной педагогической поддержке и специфических методах образования, позволяющих преодолеть ограничения и затруднения, вызванные отклонениями в развитии.

Умственная отсталость – стойкое нарушение познавательной деятельности вследствие органического поражения головного мозга, необратимое, проявляющееся нарушением интеллекта и ведущее к социальной дезадаптации.

Коррекция - система психолого-педагогических и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении и детей.

Компенсация - восстановление и замещение недоразвитых, утраченных или нарушенных психических функций путем использования сохранных или перестройки частично нарушенных.

Реабилитация - применение целого комплекса мер медицинского, социального, образовательного и профессионального характера с целью подготовки или переподготовки индивидуума до наивысшего уровня его функциональных способностей.

Абилитация - первоначальное формирование утраченной способности к чему-либо.

Социальная адаптация – процесс активного приспособления индивида к требованиям общества.

Социализация - формирование способностей личности к жизнедеятельности в обществе на основе усвоения его социальных ценностей и способов социально положительного поведения.

Коррекционная учебно-воспитательная работа - система педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка с умственной отсталостью, посредством

применения специальных методов, средств воспитания и обучения.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Развитие умственно отсталых детей умеренной степени характеризуется как *«социально неустойчивый»*.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раз-

дражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятию, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетикофонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формирует-

ся согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

Планируемые результаты освоения рабочей Программы - целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умственной отсталостью.

Возможные достижения ребенка:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения ребенка с умственной отсталостью в общественную жизнь
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. формирование общепринятых норм поведения.

Кроме того, при определении содержания социально-коммуникативного развития учитываются требования комплексных программ в данной области:

- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
 - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты познавательного развития:

- Сенсорное развитие,
- Развитие психических функций,
- Формирование целостной картины мира,
- Познавательно-исследовательская деятельность,
- Развитие математических представлений.

Речевое развитие

Речевое развитие предполагает: создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участия в коллективной деятельности, понимание соотносящих и указательных жестов и т. д.; усвоение ребенком средств общения (речевых и внеречевых) для удовлетворения возникающей коммуникативной потребности; обучение детей рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношений персонажей и формирования смысловой программы высказываний).

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа предполагает включение в данную образовательную область следующие компоненты:

- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;
- совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает конструктивно-модельную деятельность, изобразительную деятельность в процессе специальных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий; развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников; создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения; в продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Программа предполагает следующие структурные компоненты художественно-эстетического развития:
 - Восприятие художественной литературы,
 - Конструктивно-модельная деятельность,
 - Изобразительная деятельность (рисование, лепка),
 - Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально ритмические движения, пение).
- Программа раздела «Музыкальное развитие» объединяет речь, игру, общение и, конечно, музыку. Она в основном направлена на пробуждение у умственно отсталых детей интереса к окружающей жизни.

Физическое развитие

При реализации образовательной области «**Физическое развитие**» применяется принцип интеграции. Каждое занятие включает работу по физическому развитию ребенка:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности ребенка: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - овладение подвижными играми с правилами;
 - становление целенаправленности и саморегуляции;
 - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

«Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника

Формы реализации

Занятия индивидуальные, различные формы детского труда (самообслуживание, бытовой труд ручной труд), «вечера вопросов и ответов», досуги «Сохрани свое здоровье сам», совместные праздники с детьми Новогодний утренник, «Мамин праздник»; игры (на координацию слова с движением, пальчиковые игры, на развитие сенсорных эталонов, на взаимодействие со сверстниками, сюжетно-ролевые), самостоятельная деятельность.

Способы реализации

исследовательская деятельность (идентификация, сравнение, опыты), проектная деятельность, игровая (сюжетно-ролевые и театрализованные игры, направленные на вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений), информационная деятельность, практическая деятельность (социальные формы подражания, специальные игры и упражнений, направленные на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия и прочее).

Методы реализации

наглядные (наблюдения: индивидуальное; под руководством; с воспитателем; по заданию; иллюстративный метод: показ предметов; расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, использование дидактических пособий; рассматривание сюжетных картинок, предметов), **словесные** (беседа, рассказ – лекция, пояснение, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, использование малых фольклорных форм в совместной деятельности, сочинение сказок и рассказов), **практические** (игровые развивающие ситуации, инсценировки, дидактические игры).

Средства реализации

стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры, введение игрового персонажа, атрибуты, музыкальные и шумовые инструменты, настольно-печатные дидактические игры, мягкие игрушки и другое.

Условия реализации

1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

4) развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

«Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника

Формы реализации

Занятия с воспитателем с использованием вербальных, графических, образно-двигательных знаков, игры и упражнения,

- формирующие у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально-созданных проблемных ситуаций;
- формирующие у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковые пробы, практическое примеривание, зрительное соотнесение и др.);
- направленные на обучение замещению и моделированию; сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные и подвижные игры; конструирование по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, при ориентировке на простую схему-план с использованием элементарных символических средств.

Способы реализации

Исследовательская деятельность

- опыты («Свойства песка», «Рисование молоком», «Опыты с мыльными пузырями»);
- игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Печем кулича (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины)», «Плавающие листья и цветы, шишки» и т. п.;
- игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют», «Бумажные снежинки», «Склеивание листочков бумаги», «Наши ладошки на бумаге», «Башня из банок», «Картина из скорлупы» и т. п.;
- игры с предметами-орудиями: «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол») и т. п.;
- игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Салфетки для кукол» и т. п.

Игровая деятельность: дидактические игры на развитие интеллекта, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани» и т. п.); режиссерские игры с пальчиковым театром («Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса); театр на рукавичках («Веселые рукавички» и т. п.); театр кукол-бибабо («Репка», «Лиса и зайцы» и др.), игры-драматизации («Кошка и котята», «Курочка и цыплята», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и ав-

торских сказок; игры-пантомимы, этюды («Падающие листья», «Солнце и луна», «Земля в разные времена года», «Солнечные зайчики» и т. п.).

- Практическая деятельность (работа с различными конструктивными наборами, игры с материалом Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Цветные кубики», «Катание шаров», «Угадай, что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)», «Когда это бывает», «Волшебные прищепки»).

Методы реализации

наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), *словесные* (вопросы, указания, объяснение, беседа), *практические* (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры, конструирование, оперирование со счётным материалом способом присчитывания, составление и решение математических задач на основе наглядно-практических действий

Средства реализации

дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, энциклопедическая литература, счётный материал, наборы логических игр, головоломки, наборы геометрических форм, геометрических тел, материалы для опытов и экспериментов, для игр с песком и водой, строительные конструкторы, «Сенсорная комната» и оборудование по методике Монтессори и другое.

Условия реализации

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;

«Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника

Формы реализации

непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины.

Способы реализации

Специальные игры и упражнения, направленные на формирование орудийных действий, на обучение решению нагляднодейственных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;

Исследовательская деятельность – специальные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); игры и упражнения по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;

Игровая деятельность

игры и упражнения на запоминание с использованием знаково-символических средств; сюжетно-ролевые, театрализованные игры с использованием вербальных и невербальных средств общения; игровые ситуации, разыгрывание содержания сказок («Колобок», «Теремок» и др.) *Практическая деятельность*: изобразительная деятельность путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для изображения представлений в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу; конструирование по образцу, по представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-

плану с использованием символических средств; чтение сказок, песенок, потешек, стихов; развитие речевой моторики детей: оральный и артикуляторный праксис. составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки); подбор иллюстраций к сюжету услышанной истории из жизни, работа по развитию речи и коммуникативного поведения в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов;

Методы реализации

Словесный метод: (беседа; отраженная речь; сопряженная речь; вербализация действий; индивидуальное и хоровое проговаривание; заучивание наизусть; коллективное чтение художественной литературы; использование малых фольклорных форм; сочинение сказок);

Игровой метод (игры-драматизации; дидактические игры);

Практический метод (рассматривание; метод преднамеренных ошибок; конструирование; картинно-графический план (пересказ по предметным картинкам; артикуляционные упражнения; самомассаж; автоматизация и дифференциация звуков; задания на усвоение лексико-грамматических категорий родного языка; расширение и обогащение словарного запаса; упражнения на формирование фонематического восприятия, фонематических представлений, анализа и синтеза, описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.).

Иллюстративный метод (дидактические пособия, ТСО (аудиозаписи, презентаций, видеофильмов, компьютерных игр), использование пиктограмм, осмотр, экскурсия, показ картин, фотографий, кинофильмов;

Средства реализации

песенки, потешки, заклички на заданный звук, небылицы, сказки, мнемотаблицы, нелепицы, настольно-печатные игры; литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры и различные виды театров; ТСО, изделия художественного творчества; физкультминутки и динамические паузы.

Условия реализации

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;

- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

«Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника

Формы реализации

организованная образовательная деятельность, пение.

Способы реализации

исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

- способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);
- способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);
- способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству поз-

тихов;
и рас-
проис-
стихо-
граций
ого по-
аков и

волит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);

- способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.

Методы реализации

наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, моделирование; изобразительная деятельность;).

Средства реализации

художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.

Условия реализации

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление-развивающей предметно – пространственной среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей нашего села.

«Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника

Формы реализации

индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, физминутки,

Способы реализации

игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы реализации

наглядные (использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, вопросы, обсуждение, беседа); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме,).

Средства реализации

малые фольклорные формы, стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

Условия реализации

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие

ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и ребенка, ко-

семь-
е уси-
убъек-
ганны-
ые, са-
отно-
модей-
различ-
в и ме-
знание
ректив-
в соот-
можно-
едине-
бластей
одержа-
гельнее
отдель-
сса:
ования
связей
и этих
затель-
ги и
затель-
, и доста-
ого обще-
с один из
х воздей-
с, ситуа-
ния поло-
м;
ающего
ательных
гме являет-
пает обра-
ребенка, ко-

торая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Содержание коррекционной работы по разделу «Игра» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 68-86 – 1 этап обучения; стр. 126-134 – 2 этап обучения; стр. 191-199 – 3 этап).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Содержание коррекционной работы по разделу «Развитие речи» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 93-102 – 1 этап обучения; стр. 140-151 – 2 этап обучения; стр. 205-219 – 3 этап).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Содержание коррекционной работы по разделу «Формирование элементарных математических представлений» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 156-165 – 2 этап обучения; стр. 191-199 – 3 этап).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Содержание коррекционной работы по разделу «Изобразительная деятельность» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 102-112 – 1 этап обучения; стр. 166-176 – 2 этап обучения; стр. 232-243 – 3 этап); по разделу «Конструирование» (стр. 151-156 – 2 этап обучения; стр. 219-224 – 3 этап).

Двигательная и музыкально-ритмическая деятельность организуется в процессе занятий музыкой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Содержание коррекционной работы по разделу «Музыкальное развитие» представлена в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 112-119 – 1 этап обучения; стр. 176-183 – 2 этап обучения; стр. 243-251 – 3 этап).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Оценка индивидуального развития детей (педагогическая диагностика) производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы ребенка, проявления детской инициативы во всех видах деятельности. Эти вопросы решаются через создание условий для свободного выбора ребенком деятельности (создания предметно-развивающего пространства в группе в соответствии с требованиями ФГОС). Создание условий для принятия ребенком решений, выражения своих чувств и мыслей, воплощение сложившихся традиций ДО. Также программа учитывает специфику национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с ребенком, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Конкретное содержание указанных образовательных направлений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- формирование способов усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности;

- преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;

- формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно-развивающих индивидуальных занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерной для дошкольного возраста и не дублируют школьных форм обучения. Требования при проведении коррекционно-развивающих занятий:

- на занятии должны участвовать все дети кроме тех, у которых к моменту проведения занятия наблюдаются симптомы патологических состояний;

- каждое занятие должно быть направлено на решение центральной задачи - коррекцию нарушения познавательной деятельности и сопутствующих отклонений посредством вариативного усвоения программного материала;

- на каждом занятии происходит неукоснительное соблюдение требований охранительного режима: строгий регламент времени, не допущение психического переутомления, истощения ребенка, утомления зрения, слуха, оптимальное чередование труда и отдыха, разнообразие видов деятельности, дружелюбие и терпимость педагога к промахам и затруднениям ребенка, оказание им необходимой помощи;

- занятие должно соответствовать дидактическим требованиям, должно быть связано с предыдущим и подготавливать последующее занятие, должно формировать и укреплять навыки коллективного учебного труда;

- при выборе методов и приемов обучения и воспитания должны учитываться особенности развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.

Индивидуальные занятия проводятся с ребёнком ежедневно. Их продолжительность и содержание зависит от индивидуальных особенностей ребёнка. Коррекционно-развивающая работа в течение учебного года планируется в соответствии с комплексно-тематическим планом, обеспечивающим концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что согласуется с задачами всестороннего развития ребенка, отражает ответственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Разделы</i>	<i>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</i>
Коррекционная направленность работы в рамках со-	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; • создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, по-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
циализации, развития общения, нравственно-патриотическо-го воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p>буждая и поощряя стремление детей к подражанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; • формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); • по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; • на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»; • рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.; • обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата. <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; • учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; • создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); • использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; • вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.) <p>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей; • развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;

й ра-
к иг-
в хо-
по-
;
зывает-
;
воз-
ию,
мные
усло-
ения,
еру
юдение
пред-
к себе,
ке,
м: «Кто
ебя,
руга,
и т. п.;
ания его
на полу-
стни-
ний, по-
нальной
пых (иг-
тия эмо-
ак при
сха, Мас-
авлений
их эмо-
ия к дру-
з играх-
эцессе
и литерату-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; • развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); • формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; • создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с умеренной умственной отсталостью; • создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; • закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; • закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; • стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; • воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; • совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; • воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; • развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; • закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); • расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; • разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; • развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; • обращать внимание на особенности психомоторики детей с умственной отсталостью и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; • соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; • побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; • способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; • стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; • формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре; • учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

й ра-
к из
ма-
ствий,
тиро-
в про-
ь, за-
мые
у-
обу-
слу-
чело-
овани-
ающей
х
ентар-
как-
яти,
ствен-
мствен-
ы;
беспечи-
знания
ычай-
гва с ху-
сведени-
ов и си-
зведе-
д, расши-
з чрезвы-
и здоро-
содержа-
ртно
жарный),
р), води-
т. п., и
онов, чет-
ии с воз-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; • закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; • расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; • объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.); • поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.; • с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; • развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; • развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; • организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; • учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения эле-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>ментов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-этalonу);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; • формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; • развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; • учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; • развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; • развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; • развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; • знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; • развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; • развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; • формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; • учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назна-

й ра-	Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>- де с у); ь к елять е, ыпол- тре- ло- гериа- бъек- ятия тче- редме- ей, стей и алов, и в се- лемен- ага- при- вать в (гео- ром и сть к :сифи- ения, и на ения, игрово- тель- редме- поощ- о; по- м рече- ать ее е назна-</p>		<p>чение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; • развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; • развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазл, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); • учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; • побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; • для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.; • положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; • закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; • формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; • учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; • развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)
	<p>Коррекционная направлен-</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы

<i>Разделы</i>	<i>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</i>
<p>ность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; • создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; • уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; • учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.; • при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; • продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; • совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; • знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); • прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; • развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; • учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; • формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. <p><i>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; • применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.; • учить придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; • развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; • вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. <p>Формирование пространственных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; • развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; • развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>); • учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; • обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; • обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; • создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; • закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; • развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках</i>; • формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; • формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; • побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); • соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; • формировать ориентировку на листе и на плоскости; • формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). <p>Формирование временных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; • использовать наглядные модели при формировании временных представлений; • учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.; • формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>); • развивать чувство времени с использованием песочных часов
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; • организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; • формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; • обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); • использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; • организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). <p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; • организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

Кор
нна
нап
ост
раб
раз
выс
пси
х фу

ой ра-	Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>ная лич- ской моде- й про-</p> <p>сяцев и а, ме-</p> <p>их</p> <p>людь- рослые</p> <p>ытий, о по-</p> <p>в</p> <p>онауч-</p> <p>бъектов мально-</p> <p>ироды и одных световой к и птиц</p> <p>л его пывает и хового</p> <p>ий уме- вербаль-</p> <p>ические вность</p> <p>для пони- азвития</p> <p>ой куль-</p> <p>о- овека с</p> <p>влениями недостат- кение объ-</p>		<ul style="list-style-type: none"> • развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; • вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. • расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; • продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; • расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); • формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; • расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); • углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; • расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей
	<p>Коррекцио- нная направлен- ность в работе по развитию высших психически- х функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; • поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; • развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); • знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; • формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; • учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; • учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рас-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>сматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; • развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.); • развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); • учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); • развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; • развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); • развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; • формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; • обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; • формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; • подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; • совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. <p>Развитие внимания</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; • развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; • развивать способность к переключению и к распределению внимания; • развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---

ой ра-	Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>гра- я раз- зугими в; о цело- .); ванию в ситуа- я, выде- млени- зако- должи итуации, м мате- дуктив- я явлени- пред- етов, ийного кон- я на ос- иала, иг- льной и ти, дина- иозимость х этапах в разных кнений; имания; ыполнении иях и ионной ра-</p>	<p>Коррекцио нная направленн ость работы по развитию речи</p>	<p>Развитие импрессивной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия; • создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; • развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; • в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; • в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); • проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; • в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>); • работать над пониманием многозначности слов русского языка; • разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; • создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); • привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p>Стимуляция речевого общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; • создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; • побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); • обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; • развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; • воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); • совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; • развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; • соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; • следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; • формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; • развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; • вырабатывать правильный темп речи; • работать над четкостью дикции; • работать над интонационной выразительностью речи. <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); • развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.); • на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им; • узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.); • учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.); • учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; • учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); • учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; • учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; • знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков. <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять объем и активизировать словарь параллельно с расшире-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>нной ра-</p> <p>тми-</p> <p>гов;</p> <p>итмиче-</p> <p>недо-</p> <p>ом ис-</p> <p>заций;</p> <p>ия голо-</p> <p>за;</p> <p>ых пере-</p> <p>з; рабо-</p> <p>ихо, ше-</p> <p><i>и как спо-</i></p> <p><i>ического</i></p> <p>го мира;</p> <p>коло-</p> <p>ощих</p> <p>по и назы-</p> <p>удит —</p> <p>уме ветра,</p> <p>им;</p> <p>(маракас,</p> <p>ния по</p> <p>);</p> <p>ь на свой-</p> <p>длины ка-</p> <p>гом глас-</p> <p>и звуками</p> <p>ими со-</p> <p>ых слы-</p> <p>е слова,</p> <p>ва;</p> <p>согласных</p> <p>уков.</p> <p>: расшире-</p>	<p>нием представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; • формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; • совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; • формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; • проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; • уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; • развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; • формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; • закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; • работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; • развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; • учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; • развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); • стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; • развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; • работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); • помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; • развивать способность составлять цельное и связное высказывание

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; • в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; • усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; • формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; • учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; • учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; • упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; • развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; • учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); • закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; • формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; • учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; • развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; • учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; • учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; • учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; • учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке; • совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров пред-

Корр
онна
напр
ности
боте
вити
ского
чество

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>метов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; • читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; • направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; • поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; • использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; • в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; • беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; • учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; • учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; • вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр., • организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», • рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; • отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; • побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке дей-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>ствия по подражанию и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; • знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; • учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; • уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; • побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; • учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); • развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; • развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; • развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; • развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; • развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; • включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т. д.); • знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; • развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; • уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); • совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; • развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; • использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. <p>Развитие воображения и творческих способностей детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; • формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, об-

й ра-
 я
 ию
 обра-
 му,
 изоб-
 пере-
 ини-
 одных
 аз в
 и со-
 ис-
 лю-
 (лине),
 куски
 пред-
 ля
 , живот-
 жит» и
 делок с
 е с деть-
 простей-
 процес-
 гельным
 стей
 апплика-
 бную ко-
 речи для
 положи-
 сти;
 брази-
 ение, об-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>следование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; • развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем аглютинации, гипербололизации, акцентирования, схематизации; • побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; • поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; • обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; • побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; • развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; • стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; • закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; • развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; • вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); • развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; • закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; • знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной де-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
ятельности	<p>предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ; умеренной умственной отсталостью • привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; • совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; • учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальной	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); • систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий,

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>ных представлений о ЗОЖ</p>	<p>преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; • проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; • проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); • учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); • внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.); • контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); • осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; • включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; • объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); • учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; • развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; • проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; • побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; • привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к за

Работы	Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>гонуса</p> <p>й; со-</p> <p>ь к ак-</p> <p>; игры, В</p> <p>м дея-</p> <p>зышен-</p> <p>латуры,</p> <p>ных</p> <p>тряже-</p> <p>ия по</p> <p>мирова-</p> <p>— песку,</p> <p>убходи-</p> <p>нения</p> <p>зможно-</p> <p>льтурных</p> <p>показате-</p> <p>зрения,</p> <p>сть, чрез-</p> <p>ски (сни-</p> <p>у движе-</p> <p>ития раз-</p> <p>калько-</p> <p>ля и</p> <p>индивидуаль-</p> <p>п; осу-</p> <p>сть в вы-</p> <p>взрослого);</p> <p>ьяснять,</p> <p>ожого, рит-</p> <p>ого носово-</p> <p>полифунк-</p> <p>ны),</p> <p>ение так-</p> <p>вижности</p> <p>их ситуация</p> <p>и детей, к за</p>	<p>Коррек-</p> <p>ционная</p> <p>направ-</p> <p>ленность</p> <p>в работе</p> <p>по физи-</p> <p>ческой</p> <p>культуре</p>	<p>креплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); • использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; • учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; • развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); • способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; • совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; • развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; • учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; • воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; • формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; • учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); • закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; • закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; • учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; • учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; • включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; • совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; • стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чув-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>ство пространства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; • стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; • развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; • развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; • развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; • учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); • развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);

работы	Разде- лы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>предме- ии с ис- желание из них д музы- зыкаль- и движе- материа- ой мате- – выпол-</p>		<ul style="list-style-type: none"> • учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; • учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; • развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; • развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя графареты, линейки, лекала; • развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; • развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; • учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; • развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета
<p>зация ога; фор- ание и ствия ать уме-</p>	<p>Коррек- ция недо- статков и развитие артику- ляцион- ной мото- рики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
<p>ия); захвата ев и кистей оотнося- звучание се»; побуж- вождением; играх с ание, пальцев последова- им типом тирам: точ тереливани й ложки, ле и зри- ый-хлопни сулак – ла-</p>	<p>Коррек- ция недо- статков и развитие психомо- торной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); • способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; • при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); • развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; • развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.; • развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; • развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; • учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; • формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; • закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; • подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют); • учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы

Для эффективной организации и проведения воспитательно-образовательного процесса необходимо материально-техническое обеспечение. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья ребенка с ОВЗ.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповой и на прилегающих территориях пространство организовано так чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы заместители.

РППС ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей (книжный уголок, библиотека, огород, и др.).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в группах и прочих помещениях школы имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
РППС в ДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Непосредственно образовательная деятельность • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор • Детские музыкальные инструменты • Шкаф для используемых руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Магнитофон • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал
Групповой участок	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочная площадка. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Огород, цветники. • Зона экспериментирования
• РППС в группе		
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли • Атрибуты к подвижным и спортивным играм

центр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал.
центр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал
центр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
центр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжет.-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», • Предметы-заместители
центр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры профилактики ДТП, по ПБ • Макеты перекрестков, домов • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
центр «по патриотическому воспитанию»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Символика государства • Образцы национальных костюмов • Детская художественной литературы
центр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст)

		<ul style="list-style-type: none"> • Тематические выставки
центр «Театра- лизованно- музы- кальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров • Портрет композитора (старший возраст) • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
центр «Творче- ская ма- стерская»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ • Альбомы-раскраски

**Обеспеченность методическими материалами и средствами
обучения и воспитания
Методическое обеспечение**

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Инновационная программа дошкольного образования, «От рождения до школы»/ п/ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6е изд-е доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 • «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.— спб.: издательство «союз», 2003. — 320 с. — (коррекционная педагогика) • Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-синтез. 2013 • Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. М.: Просвещение. 2007 • Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. • Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа, старшая группа, средняя группа, младшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2015 • Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 3-5 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ . 2011 • С.А. Левина, С.И. Тукачева. Физкультминутки. Вып.1,2. Волгоград: Учитель 2013 • Л.Н. Волошина, Ю.М. Исаенко, Т.В. Курилова Обучение детей игровой деятельности в
Программы, технологии и пособия по	<ul style="list-style-type: none"> • Инновационная программа дошкольного образования, «От рождения до школы»/ п/ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6е

<p>образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>изд-е доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.— спб.: издательство «союз», 2003. — 320 с. — (коррекционная педагогика) • Парциальная программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016 • Л.А. Владимирская. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей М.: ТЦ Сфера 2013 • В.И. Петрова. Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез. 2013 • Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет М.: Мозаика – Синтез. 2012 • Н.В. Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. Волгоград: Учитель 2014 • Г.Я Павлова Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. М.: ТЦ Сфера. 2012 • С.В. Игнатова Учим Правила дорожного движения. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методическое пособие для детей 4-7 лет. М. Ювента 2013 • Е.В. Барина. Обучаем дошкольников гигиене. М.: ТЦ Сфера. 2013. • К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инновационная программа дошкольного образования, «От рождения до школы»/ п/ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд-е доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 • «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.— спб.: издательство «союз», 2003. — 320 с. — (коррекционная педагогика) • Гербова В.В. Развитие речи. Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. М., Мозаика-Синтез 2013 • Программа п/ред. О.С. Ушаковой Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Изд-во «Совершенство», 2001 • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. • Денисова Д., Дорожин Ю. Рабочие тетради: Развитие речи у малышей: младшая, средняя группы. Уроки грамоты для малышей: младшая, средняя группы. Прописи для малышей: младшая, средняя группы.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инновационная программа дошкольного образования, «От рождения до школы»/ п/ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд-е доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 • «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.— спб.: издательство «союз», 2003. — 320 с. — (коррекционная педагогика) • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя, старшая группы, подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013

	<p>ка – Синтез. 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей, 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез. 2012 • Т.А. Шорыгина, Пособие, Цикл бесед познавательного характера – ТЦ Сфера, 2016-2017 • Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений во 2 младшей, средней, старшей группах. М.: ТЦ Сфера. 2012 • Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез. 2012 • Денисова Д., Дорожин Ю. Рабочие тетради. Математика для малышей: младшая, средняя группы;
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инновационная программа дошкольного образования, «От рождения до школы»/ п/ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6е изд-е доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 • «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.— спб.: издательство «союз», 2003. — 320 с. — (коррекционная педагогика) • Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой авт.- сост. Н. Лободина. Волгоград: Учитель 2013 <ul style="list-style-type: none"> • Еремеева М. Музыкальная азбука для детей и взрослых. – М.: РОССА, 2017 • Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Компакт-диск для компьютера Волгоград: Издательство «Учитель» 2013 • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Планирование образовательной деятельности

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группах развивающей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего дошкольного возраста может проводиться во второй по-

ловине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Длительность - не более 20 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность проводится индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин. Вся психолого-педагогическая работа в ДОУ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:

- с 01.09 – 01.10 – адаптационный, диагностический период;
- с 01.10 – 31.10 – учебный период;
- с 02.11 – 06.11 – «Неделя игры и игрушки»;
- с 09.11 – 31.01 – учебный период;
- с 01.02 – 05.02 – «Неделя зимних игр и забав»;
- с 08.02 – 31.05 – учебный период;
- с 01.06 – 30.06 – летний оздоровительный период.

Организованная образовательная деятельность	
вид деятельности	Периодичность в неделю
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие:	2 раза в неделю
ФЦКМ	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие:	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыкальное	2 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	

месн
 Январь
 Февраль

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность ребенка в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Календарно-тематическое планирование: «Формирование лексико-грамматических категорий и подготовка к обучению грамоте»
в группе общеразвивающей направленности (старший дошк/возраст)**

Календарно-тематическое планирование разработано на основе программы Н.В. Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».

Задачи:

1. Корректировать и развивать все компоненты речевой системы;
2. Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;
3. Формирование представлений о звуке, букве, слоге, слове, предложении.

месяц	Кол-во занятий	Лексическая тема недели	Формирование лексико-грамматических категорий
Январь	2	Творчество Михалкова С.В. /Дядя Степа. Стихи; Творчество Барто А.Л. / Вовка-добрая душа. Помощница. Снегирь. / (в рамках проекта)	Развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Подбор глаголов к существительным по теме. Закрепление навыка употребления существительных в родительном падеже.
	2	Профессии	Называние профессии по месту работы или роду занятий. Закрепление употребления существительных в творительном падеже. Упражнение в образовании существительных множественного числа родительного падежа.
	2	Бытовая техника	Закрепление умения согласовывать числительные ДВА, ДВЕ - с существительными. Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа. Закрепление практического употребления в речи простых предлогов НА, С, ПОД, НАД, ЗА.
Февраль	2	Мебель. Части мебели, материал изготовления.	Беседы о творчестве поэтов. Совершенствование умения выразительно рассказывать стихи. Согласование прилагательных и числительных с существительными. Закрепление правильного использования в речи простых и сложных предлогов.
	2	Транспорт. Различные виды транспорта. Профессии на транспорте.	Образование приставочных глаголов движения. Закрепление умения употреблять имена существительные в косвенных падежах.

	2	Творчество В. Бианки. Творчество Н. Сладкова. (в рамках проекта)	Ознакомление с творчеством известных детских писателей (в рамках проекта). Активизация предметного словаря, словаря признаков. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Практическое употребление притяжательных прилагательных (беличье дупло, лисья нора)
	2	День защитников Отечества. Военные профессии.	Образование прилагательных от существительных. Закрепление умения согласовывать числительные ДВА и ПЯТЬ с существительными
Март	2	Мамин праздник. Профессии наших мам. /А что у вас? Михалкова С.В./ (в рамках проекта)	Преобразование имен существительных мужского рода в имена существительные женского рода. Упражнение в подборе признаков к предметам.
	2	Инструменты. Орудия труда.	Употребление глаголов в прошедшем времени; закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова, выделение из текста однокоренных слов.
	2	Весна. Весенние ме- сяцы. Весенние игры.	Упражнение в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных.
	2	Посуда. Материал из- готовления. Народные промыслы.	Подбор антонимов к прилагательным и глаголам. Упражнение в образовании прилагательных от существительных. Дать понятие о материалах, из которых изготовлена посуда.
Апрель	2	Откуда хлеб пришел.	Подбор синонимов и однокоренных слов. Закрепление знаний о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.
	2	Космос. Профессии /космонавт, инженер, ракетчик, астронавт.../	Образование и употребление прилагательных в сравнительной степени. Развитие умения образовывать глаголы в прошедшем времени.
	2	Насекомые. Особен- ности строения насеко- мых.	Преобразование глаголов единственного числа в множественное число. Употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа.
	2	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. Закрепление умения согласовывать числительные ДВА и ПЯТЬ с существительными.
Май	2	Праздник Победы.	Закрепление навыка употребления в речи возвратных глаголов. Образование притяжательных и сложных прилагательных по теме.
	2	Школа. Школьные принадлежности.	Обогащение предметного словаря. Активизация глагольного словаря, словаря наречий. Образование сущ. ед. и мн. ч. в разных падежах. Использование в речи глаголов сов. и несов. вида (ученик - пишет, ученик - написал)
	2	Прогулки по городу. Правила дорожного движения.	Учить образовывать сложные слова. Согласование существительных с числительными в роде, падеже и числе. Образование относительных прилагательных. Закреплять умение составлять предложения с предлогами.
	2	Лето. Правила дорожно- го движения.	Образование и употребление прилагательных в сравнительной степени. Закрепление умения образовывать глаголы в прошедшем времени. Развитие словаря синонимов.

Образовательный режим на 2021-22 уч.г. (расписание НОД)

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>кол-во НОД в неделю</i>
9.00-9.30 - Речевое развитие 9.40-10.10 - Художественное творчество (лепка/ аппликация) 10.30-11.00 - Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.30 - Познавательное развитие (РЭМП) 9.45-10.15- Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность) 10.35-11.05 - Физическое развитие (физкультура в помещении)	9.00-9.30 - Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9.40-10.10 - Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.40-11.10 - Физическое развитие (физкультура на прогулке)/ Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <i>(Дополнительное занятие)</i>	9.00-9.30 - Познавательное развитие (РЭМП) 9.40-10.10 - Познавательное развитие (ФЦКМ) 10.30-11.00 - Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.30 - Речевое развитие (чтение художественной литературы) 9.45-10.15 - Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.40-11.10- Физическое развитие (физкультура в помещении)	25-30 минут	15
					Итого: 7-7,5 часов в неделю	

**Учебная нагрузка образовательной деятельности на 2021-22 уч/год
(январь – май 2022г)**

НОД	Всего часов	месяцы / число занятий (НОД)				
		январь	февраль	март	апрель	май
Познавательное развитие <i>РЭМП</i>	19	6	8	9	8	7
ФЦКМ	10	3	4	5	4	4
Речевое развитие	19,5	6	8	10	8	7
Художественно-эстетическое <i>Лепка</i>	5	2	1	3	2	2
<i>Аппликация</i>	4,5	1	2	2	2	2
<i>Рисование</i>	19,5	6	8	10	8	7
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	8,5	2	4	4	4	3
<i>Музыка</i>	19,5	6	8	10	8	7
Физическое развитие	29,5	9	12	14	12	12
Общая нагрузка	135	20	46	43	40	33

Режим дня и распорядок

Особенности организации режимных моментов

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). **Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.**

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

Режим пребывания детей в ДОУ (холодный период)

№	Режимные процессы	Время
1	Прием детей, осмотр детей. (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативная деятельность, наблюдения в природе, игры)	7.00 - 8.15
2	Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8.15 - 8.25
3	Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8.25 - 8.55
4	Непосредственно организованная образовательная деятельность по плану	9.00 - 11.10
5	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения)	11.10 - 12.20
6	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	12.20 - 12.30
7	Обед	12.30 - 12.50
8	Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
9	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, воздушные ванны (физическое развитие, труд, социально-коммуникативная деятельность), подготовка к полднику	15.00 - 15.15
10	Полдник	15.15 - 15.30
11	Свободная деятельность, игры, беседы, педагогические ситуации, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, НОД по расписанию, занятия по интересам	15.30 - 16.20
12	Ужин	16.20 - 16.40
13	Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ (тёплый период)

№	Режимные процессы	Время
1	Прием детей, осмотр детей, утренняя гимнастика (на свежем воздухе – по погоде)	7.00 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 9.10
3	Совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, игры	9.10 - 10.00
4	НОД; развлечения, досуги (на свежем воздухе)	10.00 - 10.40
5	Прогулка (игры, труд, наблюдения)	10.40 - 12.25
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.15 - 12.25
7	Обед	12.25 - 12.50
8	Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00 - 15.15
10	Полдник	15.15 - 15.30
11	Самостоятельная деятельность детей, игры, занятия по интересам	15.30 - 16.00
12	Чтение художественной литературы, подготовка к ужину	16.00 - 16.20
13	Ужин	16.20 - 16.50
14	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, трудовая деятельность), уход детей домой	16.50 - 19.00

Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
<i>Оптимизация режима</i>			
Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	в начале уч. года	Дефектолог, педагог-психолог	В течение года
<i>Организация двигательного режима</i>			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течение года
Корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели,	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-дефектолог	В течение года
Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-дефектолог	В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-логопед	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно на ООД	Учитель-дефектолог	В течение года
<i>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</i>			

<i>Содержание</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Время</i>
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	Экспериментально-исследовательская деятельность	Воспитатели	Июнь – август
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, мл. воспитатель	В течение года
Лечебно-оздоровительная работа			
Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	медсестра	В течение года
Организация питания			
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	завхоз, медсестра	В течение года

Организация оздоровления и закаливания

<i>Форма закаливания</i>	<i>Закаливающее воздействие</i>	<i>Длительность (мин в день)</i>
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	В течение дня
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	до 20
Прогулка в первой и второй половинах дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1,5-2 часа с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Масленицы, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний, Праздник осени.

Требования к психолого – педагогическим условиям

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в т.ч. ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.

Формы организации коррекционной работы

График организации образовательного процесса.

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Психолого-педагогическое обследование детей. Составление индивидуальных маршрутов развития, заполнение документации.
Октябрь - апрель	Индивидуальные занятия по расписанию
Май	Итоговая диагностика развития детей. Заполнение документации.
Январь	Промежуточная диагностика (с учётом индивидуальных особенностей развития детей)

Форма организации занятий (индивидуальная)

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, предусматривает проведение индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы воспитателя в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с УО.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Перспективное планирование работы с родителями

Месяц	Тема	Ответственный
В течение года	Помощь родителей ДО Участие в субботниках Привлечение родителей к благоустройству территории ДОУ Участие родителей в создании развивающей среды ДОУ	
Январь	Оформление консультаций, папок передвижек и буклетов для родителей: «Игрушка в жизни ребенка», «Игры и игровые упражнения на развитие восприятия цвета дошкольников»	Воспитатели, педагог-психолог
	Оформление информационного стенда «Уголок для родителей»	Воспитатели
Январь	Оформление консультаций, папок передвижек и буклетов для родителей: «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»	Воспитатели, учитель-логопед
	Привлечение родителей к участию в выставке «Зимние чудеса»	Воспитатели Родители
Февраль	Оформление консультаций, папок передвижек и буклетов для родителей: «Мнемотехника — искусство запоминания».	Воспитатели
	Организация и проведение праздника «День защитника Отечества»	Физ/инструктор, Воспитатели
Февраль	Оформление консультаций, папок передвижек и буклетов для родителей: «Роль отца в семье»	Воспитатели, педагог-психолог
Март	Оформление консультаций, папок передвижек и буклетов для родителей: «Мама главный воспитатель и педагог»	Педагог-психолог

	Привлечение к участию в выставке поделок детей и родителей «Чудеса у детей из ненужных вещей»	Воспитатели
Апрель - май	Оформление консультаций, папок передвижек и буклетов для родителей: «Космос, о том, что дети должны знать по этой теме»	Воспитатели
	Привлечение к участию в выставке детских работ «Космос»	Воспитатели
	Привлечение к организации и оформлению выставки поделок к Дню Победы.	Воспитатели
	Организация акции «Красивые цветы для наших клумб» - сбор семян и рассады	Воспитатели
	Родительское собрание «Подведение итогов за год»	Воспитатели, специалисты
	Привлечение родителей к благоустройству, озеленению участка ДОУ	Воспитатели

Над разработкой Программы работали:

Педагог-психолог / логопед / дефектолог Долгих Надежда Игоревна (1ая квалификационная категория),
воспитатель высшей квалификационной категории Суякина Оксана Михайловна,
Заведующий ДОУ Казанцева Зоя Ивановна

Пролітно і пронумеровано на
31 *Студентівська*
лістах.

Заведуючій Казанцевській
дитячій садом

З.И. Казанцева «



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Казанцева Зоя Ивановна

Действителен с 10.12.2021 по 10.12.2022